

Rencana Hari Ini



• AL-HAQ, menunjukkan betapa kekuatan ilmu silat batin dapat menjatuhkan walaupun ramai penyerangnya.

Ungkapan2 indah hiasi adegan2 silat 3 negara

29 APR 1980

Oleh DEWANI ABBAS

PENYEBUT SILAT (X)

PERTUNJUKAN dan pertandingan silat yang baru berlalu pada malam 25 dan 26 April lepas, telah dihiasi bukan sahaja dengan adegan-adegan pertarungan hebat dari para pesilat, tetapi, ungkapan kata-kata seni dan sastera yang indah lagi bersemangat bagi mengiringi peserta-peserta.

Kata-kata seni itu merupakan rangkap-rangkap pantun dan seloka, turut menyemarakkan minat para penonton di malam tersebut, yang setiap kali memberikan tepukan bergemuruh untuk

persembahan-persembahan yang baik.

Pertunjukan dan pertandingan berupa Pesta Silat Tiga Negara Asean yang Ketiga itu telah disertai oleh para wakil pesilat dari Singapura, Malaysia dan Indonesia yang berjumlah lebih dari 120 orang.

Pesta malam pertama yang hanya berupa pertunjukan, telah dirasmikan oleh Haji Ya'acob Mohamed, Menteri Negara Kanan (Pejabat Perdana Menteri) merangkap Pesuruhjaya Tinggi Singapura ke India, yang dalam

ucapannya telah menggesa supaya masyarakat di rantau ini menguatkan azam mereka untuk memperjuangkan seni silat.

Ucapannya itu telah diselangi dengan pantun-pantun dan kata-kata bersastera yang berjaya menarik perhatian penonton-penonton.

Kecekapan

Kira-kira 35 orang peserta dari Singapura menunjukkan kecekapan mereka dalam berbagai jenis silat sebagai seni mempertahankan diri.

Mereka telah mempersembahkan silat cekak, gayung, kuning dan seni si pitung.

Dari Malaysia pula, persembahan silat mereka adalah bercorak gayung fatani, cekak dan juga dipowajo dengan iringan permainan muzik latar ala irama istana zaman silam, oleh sekumpulan penambor, iaitu pemain-pemain instrumen tersebut.

Silat berdrama cimandi pula telah dipersembahkan oleh pesilat-pesilat dari Indonesia. Persembahan itu menceritakan ten-

tang asal usul silat cimandi.

Kisahnyanya berkisar pada penduduk-penduduk sebuah kampung dekat Sungai Cimandi di Bogor.

Kampung ini sering diserang penyamun yang kemudian akan cuba memperkosa gadis-gadis di situ. Maka pada suatu hari, mereka mempelajari seni mempertahankan diri dari Embah Kahir suami isteri dan setelah mahir, dapat menentang para penyamun itu bila mereka menyerang lagi.

Selain dari silat-silat zahir, turut dipersembahkan ialah silat-silat batin seperti dari Kumpulan Al-Haq, Perwanit, Kuningan dan Perpensis.

Tarungan

Wanita, pria, kanak-kanak, merupakan para pesilat, masing-masing menunjukkan ketangkasan mereka pada malam

